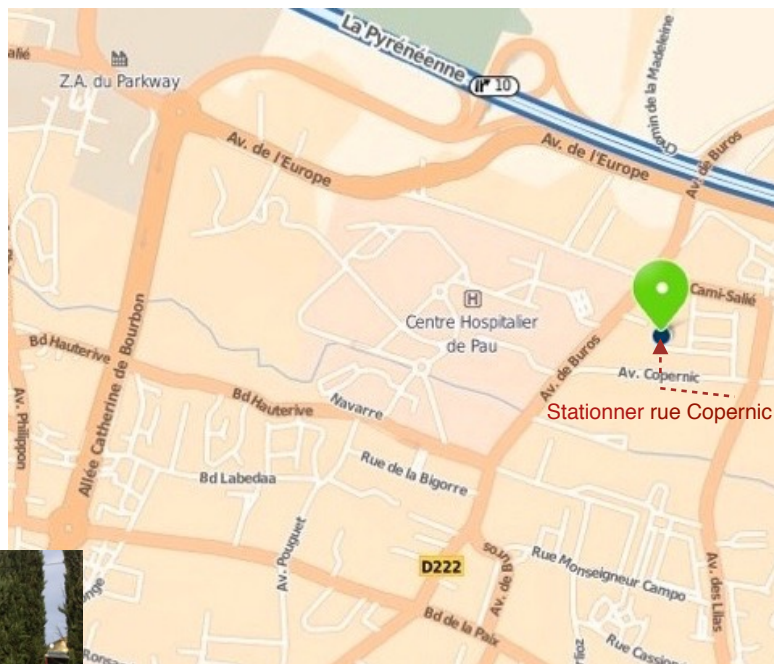


Angela Loureiro*Danseuse, pédagogue***Geneviève Ponton***Psychomotricienne, formatrice consultante***Christian Bourigault***Danseur, chorégraphe*

Pendant les journées et les stages, les repas sont pris sur place. Chacun apporte un plat salé ou sucré ou fromage et pain.

Pour l'hébergement, camping sur le lieu, gîte à 4 km, Appart-hôtel et hôtels à 1km. Merci de nous contacter suffisamment tôt.



Stationner rue Copernic - côté stade - et prendre le passage piéton entre les maisons 114 et 116

Coordonnéeswww.ateliers-du-camisalie.fr

N°Siret 429 887 953 000 25 - 923 A

N° de formation 726 40 18 68 64

Contact

Ateliers du Cami Salié

21 rue des palombes

64000 PAU

ateliersducamisalie@orange.fr

UN CYCLE DE 3 STAGES :

19 ET 20 JANVIER 2019

24 AU 27 FÉVRIER 2019

11 ET 12 MAI 2019

**EXPLORER
LES GESTES
DU JARDINIER
POUR DANSER
DANS LE PAYSAGE**



aux ateliers du Cami salié

21 rue des Palombes - Pau

Par la naissance de "l'agriculture" l'humanité a quitté le nomadisme pour habiter l'espace du territoire qu'il ne faisait que traverser.

Vivant une nouvelle relation au sol, la culture de la terre l'a conduit à créer l'outil pour l'ameubler et y faire pousser ce qui est devenu son alimentation principale.

Du bois, à la pierre, l'homme a forgé le métal pour fabriquer des formes plus dures. Son lien au végétal a développé la gestuelle du cultivateur : bêcher, labourer, creuser, sarcler, griffer, tailler, faucher... La forme de l'outil est née du geste.

Dans un perpétuel recommencement depuis la naissance de l'humanité, chaque enfant traverse dans les premiers mois de sa vie l'historicité du geste en explorant l'objet. Il tapote, gratte, creuse, caresse, tire, pousse, cogne... Ces actions fondamentales deviennent un vocabulaire gestuel, prémices d'un début de symbolisation.

Dans la continuité, la "culture" devient un "art". La musique, la peinture et la danse magnifient l'art du geste. Prenant appui sur les verbes d'action le danseur écrit un vocabulaire du mouvement dansé et exprime un langage poétique dans l'espace.

Nous partirons de la forme des outils du jardinier, aux gestes de la culture du sol, jusqu'à l'écriture de la danse dans le paysage du jardin. Cette formation se poursuivra, pour les personnes qui le souhaitent, par une création in situ restituée en public. Pour ce travail de création la présence au dernier stage est nécessaire.

La formation est animée par Angela Loureiro, Geneviève Ponton et Christian Bourgault. Une écrivaine, Christine de Camy, et une plasticienne, Nathalie Carrette, seront présentes lors de ces stages afin de participer à l'élaboration de la restitution.

Elle comprend un cycle de trois stages :

- le premier concerne l'ergonomie du geste du jardinier; il est ouvert à tous.
- le deuxième s'ouvrira à la danse par les verbes d'action; il concerne des personnes impliquées dans une pratique du mouvement.
- le troisième aboutira à la création d'une chorégraphie dans le paysage; il s'adresse aux personnes investies dans une pratique de danse.

STAGE

1

Exploration des gestes à partir des outils du jardinier

animé par Geneviève Ponton et Christian Bourgault
aura lieu **samedi 19 et dimanche 20 janvier 2019**
samedi de 9h à 17h / dimanche de 9h30 à 12h

Ouvert à tous, jardiniers bienvenus...

Contenu

Nous partirons des différentes dynamiques des gestes du jardinier, les parties du corps qu'elles mobilisent dans une motricité globale ou plus fine, leur rapport à l'espace, au poids, aux appuis et au rythme....

Nous ferons le lien entre l'ergonomie du geste et la forme de l'outil.

Nous détournerons l'objet usuel pour entrer dans un imaginaire ludique conduisant à une forme dansée.

Tarif Adhérent 80 €

Réduit 65€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

+ 10€ adhésion

STAGE

2

Approfondissement des qualités de mouvement dansé dans la gestuelle du jardinier

animé par Angela Loureiro, Geneviève Ponton et Christian Bourgault

aura lieu du **dimanche 24 au mercredi 27 février 2019**
chaque jour de 9h à 17h

Ouvert aux personnes impliquées dans une pratique du mouvement

Contenu

1 - Nous analyserons les gestes du jardinier par la grille de lecture de Rudolf Laban. Sensible aux variations et nuances du mouvement et à leur rôle dans l'expérience humaine, Rudolf Laban a pu déceler des composantes fondamentales à l'origine

de cette richesse. Nommées facteurs d'Effort, ces composantes sont présentes dans tous les mouvements et dans tout contexte. L'investissement de la personne, dans la trajectoire du geste (facteur Espace), dans sa relation avec la gravité et l'environnement (facteur Poids), dans les accélérations et décélérations (facteur Temps), dans la maîtrise de sa progression (facteur Flux), a permis de dresser un tableau mouvant des qualités du mouvement. Les gradations et combinaisons de ces qualités traversent le mouvement humain dans ces variantes et nuances.

2 - Nous expérimenterons la relation au poids par le placement de la posture, l'exploration des appuis, la respiration du geste dans l'élan et la retombée, le poids contre poids, l'enracinement du geste dans l'épaule...

Nous traverserons la continuité de l'intelligence des jeux articulaires pour découvrir le prolongement entre la forme de l'outil et la naissance du geste.

3- Nous explorerons différents modes de composition du mouvement :

- le détournement de la fonction utilitaire première des outils pour les transformer en objets poétiques par l'imaginaire du danseur
- l'utilisation chorale de ces outils pour les donner à voir autrement que dans leur utilisation usuelle solitaire
- l'exploration de la gestuelle usuelle de l'outil mais sans l'outil.

Tarif Adhérent 305 €

Réduit 240€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

+ 10€ adhésion

Si prise en charge par la formation continue, nous contacter pour demander les tarifs professionnels et mettre en place une convention de formation.

**STAGE
3**

Danser dans le paysage

animé par Christian Bourigault

aura lieu **samedi 11 et dimanche 12 mai 2019**

samedi de 9h à 17h / dimanche de 9h30 à 12h

Pour les personnes investies dans une pratique de la danse

Contenu

Nous travaillerons sur le concept de création chorégraphique in situ : comment un paysage me bouge et comment ma danse transforme la perception de ce paysage ?

Nous explorerons le milieu végétal, l'outil et le geste du jardinier à partir d'improvisation où chacun exprimera sa résonance au paysage cultivé.

Puis nous élaborerons une composition à partir de cette exploration improvisée.

Enfin nous rentrerons dans l'interprétation de cette danse écrite dans le paysage.

Tarif Adhérent 80 €

Réduit 65 € (étudiants, demandeurs d'emploi)

+ 10€ adhésion

Rencontre avec le public : restitution des gestes du jardinier à la danse dans le paysage

La restitution concernera l'exploration de qualités gestuelles du jardinier dans sa relation au paysage. La composition in situ mettra en valeur le jeu de l'imaginaire dansé dans la singularité d'un jardin. Cette création aura lieu dans le domaine des Serres Municipales de la ville de Pau, le dimanche 30 Juin 2019 (date et lieu à confirmer).

Les répétitions nécessaires pour cette création auront lieu le dimanche 26 mai de 9h30 à 17h30, le samedi 15 juin de 14h à 19h, le dimanche 16 juin de 9h30 à 12h30 et le samedi 29 Juin de 14h à 19h.

FICHE D'INSCRIPTION

les Ateliers du Cami Salié

☒ 21 RUE DES PALOMBES

64000 PAU ☎ 05/ 59 80 18 23

NOM PRÉNOM

ADRESSE

PROFESSION.....

Téléphone fixe : Téléphone mobile

Email

Explorer les gestes du jardinier pour danser dans le paysage	Adhérent	Réduit
Stage 1 - 19 et 20 janvier 2019	80 €	65 €
Stage 2 - 24 au 27 février 2019	305 €	240 €
Stage 3 - 11 et 12 mai 2019	80 €	65 €
Adhésion annuelle obligatoire pour toute activité	+ 10 €/an	+ 10 €/an
TOTAL RÉGLÉ	=	=

- Recevoir une attestation de présence
- Demande une facture
- Demande informations pour hébergement